

DOSSIER DE PRÉSENTATION

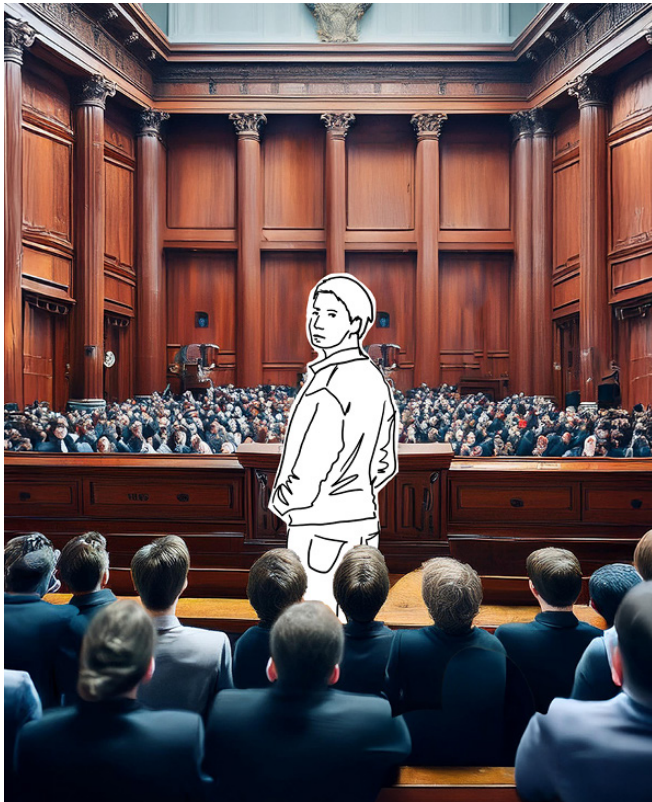
SPECTACLE

Date de création : 2025

«LE PROCÈS DE MONSIEUR TOULMONDE»

Un Spectacle de Prévention et de Sensibilisation
à l'Égalité Femme-Homme

De Jérémie Marchet (Djédi)



Connex'Cité

ROCHEFORT
OCEAN
Communauté d'agglomération



LE SPECTACLE



«Le Procès de Monsieur Toulmonde» est un spectacle-conférence - magique innovant, conçu dans une démarche participative et d'éducation populaire, visant à sensibiliser le public aux enjeux de l'égalité femme-homme.

À travers un procès imaginaire où Monsieur Toulmonde, un personnage symbolique, se retrouve jugé pour ses comportements et idées discriminants, le spectacle aborde avec humour et profondeur les stéréotypes de genre, les inégalités et les violences faites aux femmes.

En alliant théâtre, interactivité et réflexion sociale, cette œuvre invite les spectateurs à s'impliquer activement, à déconstruire les préjugés et à s'engager pour l'égalité.

EN BREF



Dans «Le Procès de Monsieur Toulmonde», un tribunal fictif se réunit pour juger Monsieur Toulmonde, un homme ordinaire, représentatif de comportements et idées encore largement présents dans notre société. Chaque acte de sa vie devient une scène d'audience, une voix-off propose des chiffres clés concernant la domination masculine et les violences faites aux femmes et des tours de magie viennent illustrer des mécaniques systémiques.

Le procès se veut une mise en lumière des stéréotypes de genre et des inégalités souvent invisibles, tout en offrant une réflexion collective sur les moyens de lutter contre ces comportements. Le public, invité à prendre part à cette procédure, devient acteur du procès : Les femmes pourront orienter les questions posées à l'accusé.

À travers des moments de comédie, de tension dramatique et d'échange direct avec le public, le spectacle interroge chacun.e sur son propre rapport à l'égalité et à la justice.



LES REPRÉSENTATIONS SONT PROPOSÉES AVEC DEUX INTERVENANTS.ES :



DELPHINE HUFSCMITT (L'IDÉOLAB')

Formatrice et consultante depuis plus de 20 ans dans le secteur socio-culturel et éducatif, elle forme notamment les équipes des structures d'accueils collectifs de mineurs sur l'égalité filles/garçons et l'éducation non sexiste. Elle sera chargée de l'accompagnement du public au cours et après le spectacle.



JÉRÉMIE MARCHET (DJÉDI)

Formé à l'animation et à l'éducation spécialisée, il travaille avec Connex'cité depuis sa création. Il est l'auteur et le comédien du spectacle. Depuis plusieurs années il se questionne sur les questions de discrimination que peuvent subir les femmes (et d'autres minorité). Il pratique depuis plus d'une dizaine d'années la magie et essaie de la mettre au service de sujet qui lui tient à cœur.(voir article *Sud-Ouest*)
En 2022 : Résidence au Clos à Rochefort.

C'EST QUI MONSIEUR TOULMONDE ?



Le spectacle est porté par l'association Connex'cité à Rochefort (17) qui travaille dans le champs du médico-social en proposant des ateliers d'expressions (clown-théâtre et écriture) aux personnes du secteur (Handicap/protection de l'enfance/exclus). L'association est aussi à l'origine d'un spectacle de prévention autour des dérives sectaires dans le domaine de la santé (spectacle soutenu par la Miviludes), pour plus d'information : www.connexcite.asso.st

UN SPECTACLE DE PRÉVENTION ET DE SENSIBILISATION



«Le Procès de Monsieur Toulmonde» se veut un outil de sensibilisation aux problématiques de l'égalité entre les femmes et les hommes. À travers des situations familiales, souvent issues du quotidien, le spectacle permet d'aborder de manière ludique et accessible des sujets graves comme les stéréotypes de genre, les violences sexistes, et l'inégalité professionnelle.

L'objectif est d'éveiller les consciences et de promouvoir une culture de l'égalité en incitant les spectateurs à réfléchir, débattre et agir. Le principe de l'éducation populaire, cher à la conception du spectacle, repose sur la participation active du public dans le processus de sensibilisation et d'émancipation collective.

Voir document en pièce jointe.

LES OBJECTIFS DU SPECTACLE

1. Sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes, en mettant en lumière les inégalités de manière concrète et accessible.
2. Démocratiser le débat en invitant le public à participer activement à la réflexion autour des stéréotypes de genre et des comportements sexistes.
3. Éveiller les consciences sur les micro-agressions, les violences psychologiques et physiques subies par les femmes, souvent invisibles ou banalisées.
4. Favoriser l'éducation populaire en encourageant la réflexion collective et le partage d'idées pour construire un avenir égalitaire.
5. Promouvoir des comportements respectueux à travers l'exemple de Monsieur Toulmonde, mais aussi en questionnant les comportements et attitudes de chaque spectateur.



LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE



Le spectacle se déroule sur le principe de l'éducation populaire, où le public est directement impliqué dans le processus. En effet, tout au long de la représentation, les spectateurs sont invités à :

Orienter les questions : Les femmes pourront choisir si elles souhaitent approfondir un sujet abordé ou passer à un autre aspect de la vie de Monsieur Toulmonde.

Participer au verdict : À la fin du spectacle, le public en non mixité est invité à donner son propre verdict sur le procès, ce qui permet de clore la représentation sur une réflexion partagée sur la justice et l'égalité.

Réfléchir collectivement : Des moments d'échanges peuvent être organisés pour que chacun puisse partager ses expériences, ses réflexions sur l'égalité femme-homme et sur la manière de faire évoluer les mentalités.

THÈMES ABORDÉS

Les stéréotypes de genre : Comment les idées reçues influencent les comportements au quotidien et créent des inégalités invisibles.

Les violences faites aux femmes : Les différentes formes de violences, qu'elles soient physiques, psychologiques ou symboliques, et comment elles sont souvent banalisées.

Le sexisme ordinaire : Les micro-agressions et les petites phrases du quotidien qui contribuent à perpétuer les inégalités.

Le rôle des hommes dans la lutte pour l'égalité : Comment les hommes peuvent devenir des alliés dans la lutte pour une société plus égalitaire.

La remise en question des normes sociales : Comment déconstruire les attentes traditionnelles liées aux rôles masculins et féminins dans la société.

UN SPECTACLE POUR TOUSTES

Ce spectacle est conçu pour être accessible à un large public (à partir de 13 ans), des jeunes aux adultes, des étudiants aux professionnels, dans le but d'initier un dialogue inclusif et constructif. Il s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes, car l'égalité concerne et impacte chaque individu.

«Le Procès de Monsieur Toulmonde» : c'est un appel à l'action collective pour faire progresser l'égalité entre les femmes et les hommes, à travers l'humour, la réflexion et la participation active de chacun. Ne manquez pas cette expérience unique qui allie magie et engagement social !

LA PRESSE EN PARLE

Sud Ouest 26 sept 2025

ROCHEFORT

Un spectacle qui sensibilise à l'égalité entre femmes et hommes

Avec l'association Connex Cité, Jérémie Marchet présente un nouveau spectacle qui invite les spectateurs à s'engager pour l'égalité

Lors de son dernier spectacle « Le salon du bien-être phantasmé », Jérémie Marchet abordait le sujet des dérives sectaires. Cette fois, toujours sous la houlette de l'association Connex Cité, il a choisi de parler de l'égalité femmes-hommes et des violences faites aux femmes, thème d'actualité s'il en est. Cette nouvelle pièce s'intitule « Le procès de Monsieur Toulmonde ».

« La pièce raconte le procès d'un homme accusé de comportements et idées discriminants. L'audience permet d'aborder sa vie pour comprendre qui il est. Je n'ai pas choisi

d'interpréter un agresseur en puissance, mais un homme gentil qui ne se pose pas trop de questions. Du coup, il est totalement largué sur les questions d'égalité femmes-hommes. »

Déconstruire les préjugés

En face, il y a bien sûr les femmes des parties civiles qui lui renvoient des chiffres au niveau national en France sur les violences faites aux femmes. Imparable. Ce spectacle original est participatif : des femmes du public peuvent orienter les questions posées à l'accusé. Idem pour le

verdict pris en non-mixité, les spectateurs d'un côté, les spectatrices de l'autre. Soit l'homme est relaxé, soit il est accusé.

Le spectacle aborde avec humour et profondeur les stéréotypes de genre, les inégalités et les violences faites aux femmes. En alliant théâtre, interactivité et réflexion sociale, cette œuvre invite les spectateurs à déconstruire les préjugés et à s'engager pour l'égalité.

Jérémie Marchet travaille à cette pièce depuis deux ans et l'a déjà présentée à La Bigaille à Marennes et à la salle de Connex Cité à Rochefort. Ce samedi 27 septembre à 17 heures, il la jouera à la maison de l'égalité femmes-hommes, 26A, rue Chanzy à Rochefort. C'est complet, mais on pourra la voir plus tard à Rochefort (espace jeunesse le 31 octobre et Angoulême le 14 novembre), à Oléron



Jérémie Marchet, CONNEX CITÉ

(28 novembre) et bientôt à Primevère-Lesson et au CAP de Tonnay-Charente. Les représentations rochefortaises seront gratuites car financées par l'Agglo.

Kharinne Charov
Renseignements : connexcite.asso.si@orange.fr
06 72 02 34 28.

INFOS TECHNIQUES

- Durée : 1h + échange avec le public
- Public : à partir de 13 ans - 50 spectateur.ices max
- Tarif: Le spectacle est proposé à 1000 euros / le prix est dégressif à partir de 3 représentations.
- Technique : le spectacle est autonome, nous avons juste besoin d'électricité.
- Lieu: Il peut se présenter dans quasiment n'importe quel lieu. (à définir avec l'équipe)

CONTACT

Association Connex'Cité
24 rue du Moulin de la Prée
17 300 ROCHEFORT
Jérémy Marchet
06 72 02 34 28
connexcite17@gmail.com
connexcite.asso.st
[/www.youtube.com/watch?v=2ZljsGppZ_A](https://www.youtube.com/watch?v=2ZljsGppZ_A)

